

El Porteo Riojano

Boletín informativo del
Grupo Filatélico y Numismático
Riojano de Logroño

Sede Social: Avenida de Navarra nº 2. Entreplanta
Correspondencia: Apartado de Correos 272
26080 - LOGROÑO (La Rioja)
grufinuri@gmail.com



Nº 83
Septiembre 2026

Depósito legal LR - 210 - 2010

ISSN 2990-0425

<https://seriesbasicas.afinet.org/ferisofi/logrono/index.html>

DESPEDIDA A JOSÉ LUIS BERNEDO

El día 8 de agosto falleció nuestro estimado socio D. José Luís Bernedo Salazar, noticia comunicada en el WhatsApp de Grupo por su hija Lara y que posteriormente nos agradeció la nota necrológica que se insertó en la página web de Fesofi. Para todos fue una sorpresa ya que días antes había asistido junto con otros socios a la Presentación del sello de Práxedes Mateo Sagasta. Todos tenéis presente su aportación y esfuerzo como socio, tesorero, secretario del Grupo y Presidente de FERISOFI. Lo echaremos mucho de menos y quedará siempre en nuestro recuerdo.



Con una buena concurrencia de socios, el día 22 de julio tuvo lugar en el salón de las Glosas del Palacio de los Chapiteles, sede del Instituto de Estudios Riojanos, la presentación del sello dedicado al 200 aniversario del nacimiento de D. Práxedes Mateo Sagasta, acto presidido por la Directora del Servicio Filatélico D^a Nuria Lera

Hervás y el Presidente y Consejero de Cultura D. José Luis Pérez Pastor. Después de los diversos discursos de rigor, se procedió a la cancelación de un sobre de Primer Día con el matasellos de presentación, que la verdad sea dicha, son siempre más originales que los de primer día. En la Sede hay sobres de Primer Día y de Presentación para los que estéis interesados.

Antes de iniciar el acto se pudo conversar con la Directora del Servicio de Filatelia, por el motivo del desfase entre el año del nacimiento de Sagasta (1825) y su emisión en 2026, puesto que el sello está dedicado al 200 aniversario de su nacimiento. La respuesta que nos dio es que el IER hizo la petición el año pasado. Referente a si habría presentación del sello dedicado a D^a Ana María Matute, matizó que en septiembre se retomarían las presentaciones.

Como anticipo al Año Santo Compostelano, que se celebrará el próximo año 2027, se ha montado en la Sede una colección del Camino de Santiago de nuestro socio D. Bruno Calleja Escalona. Esta se exhibirá hasta finales del mes de Octubre.

El número de la Lotería Nacional de Navidad que este año jugamos en el Grupo es el **22598**. Como siempre, estarán a vuestra disposición las participaciones que os interesen.

D. Alberto Sanvicéns Valentín.

Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

RTAS DE LA CORRESPONDENCIA **DE LAS CARTERIAS RURALES DE LOGROÑO** **DEL SIGLO XIX**

Tercera entrega

Marcas de Carterías Especiales

Veamos las marcas especiales de las Carterías Oficiales de Bobadilla, Mansilla de la Sierra y la cartería municipal de Ventrosa de la Sierra, con distintos tamaños y tipografía de las Oficiales, pertenecientes a la Conducción de San Asensio a Canales.



A continuación otras marcas de Carterías Especiales OFICIALES, en otras Conducciones riojanas.

La Cartería Oficial de Arnedillo recibe la correspondencia al paso de la Conducción de Calahorra a Yanguas.



Fue un barrio de Haro en la zona de las Conchas, creado por los trabajadores de la Cantera de <Ofitas y Calizas> de la que ya no quedan edificios en pie. Estación de la Línea Zaragoza-Bilbao. Sigue haciendo uso de la línea para el envío del material de la cantera.



Conducción servida por peatón municipal de Haro a Ollauri

CARTERIA
DE
OLLAURI (LOGROÑO)



1909-22 Medallón 15 c



1909-22 Medallón 15 c



1922-30 Vaquer 25 c

Conducción servida por Peatón Oficial de ARNEDO a Turruncún, MURO DE AGUAS y Ambasaguas.

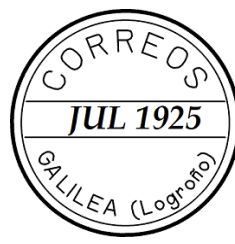


1909-22 Medallón 15 c



28 mm.

Conducción de LOGROÑO a CORERA, 28,600 Km. y por peatón Oficial a GALILEA, 2,400 Km.



30 mm.



1922-30 Vaquer 25 c.

Marcas de Carterías Tipo 2 (1892)

En 1892 se repartió un nuevo matasellos del modelo general con las mismas medidas y formato semejante al anterior, un rectángulo con esquinas matadas. En ellos se sustituye la palabra CARTERÍA, por el nombre de la provincia y en el inferior el nombre de la población, completa o abreviada. A finales del siglo XIX, el servicio de Correos se amplió a todos los lugares habitados de la Rioja, (villas, aldeas, lugares y los caseríos más importantes).



Mapa Postal de D. Modesto Ruiz Martínez, Administrador Principal de la oficina de correos de Logroño (Biblioteca de la Rioja).

Las Carterías Oficiales de Lardero y Canales de la Sierra, recibieron su correspondiente matasellos, además, utilizaron una marca especial diferente a la oficial, un rectángulo con las esquinas sin redondear.

La Cartería Oficial de LARDERO, recibe la correspondencia al paso de la Conducción de LOGROÑO a VILLANUEVA DE CAMEROS

LOGROÑO
LARDERO



1889-1901 Pelón 15 c

La Cartería Oficial de Canales de la Sierra recibe la correspondencia por la Conducción de CENICERO a CANALES DE LA SIERRA.



1901-1905 Cadete 10 c

LOGROÑO
CANALES



1901-1905 Cadete 15 c

D. Rodolfo Barrón Marín

Socio del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

GRAF ZEPPELIN LZ 127

El primer viaje oficial del Graf Zeppelin a Sud América comenzó el 18 de mayo de 1930, partiendo desde Friedrichhafen (Alemania) e inaugurando una ruta postal y de pasajeros hacia Brasil.

La nave pasó por Sevilla el 19 de mayo, donde cargó correo y pasajeros en el aeródromo de Tablada. Siguió hacia el sur de África y cruzó el océano Atlántico para llegar a Pernambuco y Río de Janeiro, tras 80 horas de vuelo, el 25 de mayo.

Creó rutas de correo aéreo rápido entre Europa y América del Sur.



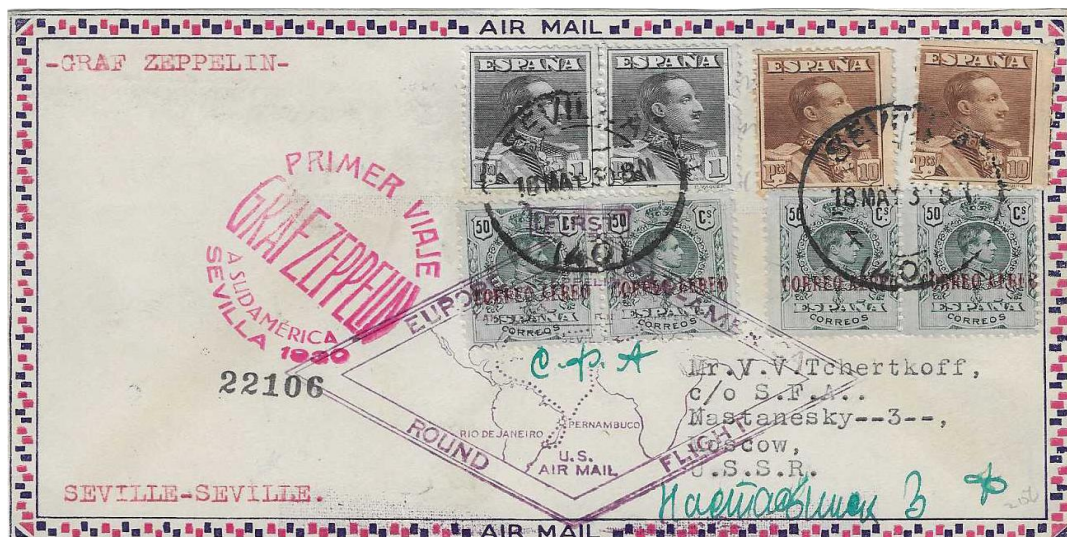
CARTA SEVILLA - ITACA N.Y. (USA)

VUELO ZEPPELIN SEVILLA - LAKEHURDT N.J. (USA)

FRANQUEO 20 pesetas

Marca en rojo: PRIMER VIAJE - GRAF ZEPPELIN - A SUDAMERICA - SEVILLA 1930

Matasellos de Sevilla 16-mayo-1930 y, al dorso, matasellos verde de correo por Zeppelin de Lakehurst (USA) 31-mayo-1930.



CARTA SEVILLA - MOSCÚ (URSS) (Destino raro)

VUELO ZEPPELIN – SEVILLA - SEVILLA vía LAKEHURST N.J. USA

FRANQUEO 24 pesetas para cartas en vuelo completo

Marca en rojo: PRIMER VIAJE - GRAF ZEPPELIN - A SUDAMERICA - SEVILLA 1930

Marca en violeta: EUROPA-PAN AMERICA-ROUND FLIGHT

Matasellos de Sevilla: 18-mayo-1930 Al dorso rodillo de Sevilla 5-6-1930



CARTA SEVILLA - NEW YORK CITY (USA)

VUELO ZEPPELIN SEVILLA - SEVILLA VIA LAKEHURST (USA)

Mismas especificaciones que en la carta anterior.

Al dorso matasellos en color verde de NEW YORK (USA) del 16 de junio de 1930

Datos de la aeronave: Longitud: 236,5 m. Diámetro máximo: 30,5 m.

Volumen: de gas: 105.00 m³. Capacidad de carga: 15.000 kg.

Motores: 5 Maybach VL-2 de 12 cilindros, capaces cada uno de entregar 550 CV.

Combustible: Blaugas (gas azul). Velocidad de crucero: 117 kn/h.

Tripulación: Entre 40 y 45 personas y 20 pasajeros.

D. Miguel Ángel Yrureta Murga
Socio del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

SELLOS DE CENICIENTA

Un sello de Cenicienta es una etiqueta similar a un sello postal, pero que no es emitido con fines postales por una administración gubernamental. El nombre es en honor a Cenicienta, personaje famoso de los cuentos populares que fue tratada como inferior dentro de su familia, al igual que los sellos de Cenicienta respecto a los sellos postales.

Dado que los sellos de Cenicienta se definen por lo que no son, existe una amplia variedad y el término suele interpretarse de forma bastante laxa.



Sellos de Pascua estadounidenses de la década de 1930.

- **Sellos benéficos o de caridad** para recaudar fondos para organizaciones, como los sellos de Navidad o Pascua, introducidos a principios del siglo XX para, entre otros, combatir la tuberculosis.
- **Sellos de exposiciones y eventos** producidos para exposiciones filatélicas, ferias mundiales u otros eventos importantes.
- **Sellos publicitarios** utilizados para promocionar empresas o productos, que a menudo se distribuyen como parte de una campaña de marketing.
- Los **sellos fiscales** pueden considerarse cenicientas, pero como normalmente los emite una agencia gubernamental oficial, tienden a clasificarse por separado. Algunos sellos de telégrafo, ferrocarril y otros también pueden ser emitidos por agencias gubernamentales, pero aún caen bajo el paraguas de cenicienta, ya que no son para fines postales.
- Los **sellos locales** tienen una larga historia y comenzaron a emitirse poco después de la aparición del sello postal. Los sellos de los zemstvos se emitieron en las zonas rurales del Imperio ruso (1860-1917) y se han emitido en muchos otros países. Muchos sellos locales, como los de los hoteles, cumplían una auténtica función postal donde el correo nacional era insuficiente. Otros sellos locales, sin embargo, no son más que etiquetas coloridas.

En el Reino Unido, muchas etiquetas de transporte local fueron emitidas por islas cercanas a la costa, que en algunos casos se utilizaban para pagar el transporte del correo al continente en ferry. Otras se producían simplemente para venderlas a coleccionistas y turistas. Normalmente debían colocarse en el reverso del sobre, con un sello convencional en el anverso para pagar el envío posterior por el servicio postal oficial.

- **Sellos políticos y de propaganda.** Si bien es común encontrar sentimientos patrióticos en los sellos oficiales, el término "*sello de propaganda*" suele emplearse para referirse a sellos no oficiales producidos para promover una ideología específica o para crear confusión en un estado enemigo. Se han adherido sellos con lemas alentadores a cartas dirigidas a prisioneros de guerra o tropas en servicio en el extranjero.

En ocasiones, los sellos son emitidos por gobiernos separatistas o en el exilio.



Colección de sellos de un penique diseñados por el refugiado alemán H.A. Rothholz, emitidos para la exposición «Los Aliados en Alemania».



El ilustrador y anarquista Clifford Harper, cuya familia tenía antecedentes laborales en el servicio postal, diseñó sellos "para el correo posrevolucionario" con la imagen de figuras anarquistas como Pierre-Joseph Proudhon, Oscar Wilde, Emma Goldman y Emiliano Zapata.

Los sellos para recaudar fondos con mensajes antiestatales han aparecido también dentro de sindicatos como los impresos por la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y los Trabajadores Industriales del Mundo (IWW).

El Fondo Nacional Judío estuvo publicando sus propios sellos desde 1901, promoviendo la ideología del sionismo.

- **Sellos ferroviarios no oficiales.** En el Reino Unido, el servicio de cartas ferroviarias es un servicio especial ofrecido por la mayoría de las compañías ferroviarias desde 1891. Producía una gran variedad de sellos y etiquetas que originalmente eran un requisito oficial del servicio. Los sellos casi siempre especifican una tarifa a menudo, incluso en la época victoriana, superior a la tarifa postal actual, que además debía pagarse con sellos postales regulares.
- De 1951 a 1966, la UNESCO emitió una serie de 41 "sellos de regalo". Considerados como cenicientas, se produjeron para recaudar fondos para la organización. La serie es inusual por ser una iniciativa de cooperación internacional.



Sello ferroviario usado en Queensland (Australia), de 1 centavo válido para el transporte de periódicos y paquetes.

Diseño

El diseño de los sellos de Cenicienta generalmente sigue los principios del diseño de sellos postales, pero pueden carecer del nombre del país, que a menudo se reemplaza por la organización o causa que se promueve. En ocasiones puede aparecer incluso un país o denominación ficticios.

Coleccionismo

Si bien muchos sellos de Cenicienta son comunes, otros se produjeron de forma privada en cantidades limitadas, son poco conocidos y pueden ser bastante raros. Los sellos de Cenicienta no suelen figurar en los catálogos principales de filatelia; si lo hacen, suelen aparecer en un apéndice aparte dentro de la publicación, por lo que a veces se denominan sellos *de contraportada*. Los catálogos en línea incluyen sellos de Cenicienta y suelen figurar como uno de los tipos de emisión. Hay clubes de sellos de Cenicienta en el Reino Unido y en Australia, y ambos aceptan miembros de todo el mundo. La filatelia de Cenicienta tiene un nombre específico, como Erinnophilie en Francia y Alemania o Erinnofilia en Italia.

En <https://colnect.com/es/stamps/countries/emission/16-Cenicienta> hay más de 46000 sellos catalogados en todo el mundo desde 1857 hasta hoy en día. Sin ir más lejos, España cuenta catalogados en Colnect 316 sellos desde 1894 a 2005.



En Finlandia, cuando aún era El Gran Ducado dependiente del Zar de Rusia, aunque se emitían sellos desde 1856, en 1890 se rusificó Finlandia, desde las monedas hasta los sellos. Los movimientos nacionalistas y de resistencia empezaron a usar un sello propio que enseguida pasaría a ser clandestino.



Sello de la Operación Cornflakes de la Oficina de Servicios Estratégicos de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial que tenía como objetivo engañar al Deutsche Reichspost para que entregara inadvertidamente propaganda antinazi a los ciudadanos alemanes a través del correo imitando el sello de 12 Pfennig de Alemania de 1941-1942.

Fuentes: https://en.wikipedia.org/wiki/Cinderella_stamp <https://www.merzmail.net/cenicienta.htm>
<https://info.mysticstamp.com/learn/cinderella-stamps>

Sellos cenicienta en España





**NUMISMÁTICA
DRACMA**
(Ignacio Cenzano)

c/. Duquesa de la Victoria, 17-19 (Pasaje)
26003 LOGROÑO
www.numismaticadracma.com

D. Javier Galarreta Espinosa
Tesorero del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño